



WEST OF TEXAS

CHOREGRAPHERS : Andrew HAYES & Darren BAILEY (août 2023)
MUSIQUE : Heartbreak On The Map (Dan + Shay)
TYPE DE DANSE : 48 temps, 2 murs, Triple Two-Step, 1 tag, 1 restart !
NIVEAU : Intermédiaire

TRADUCTION : Lilly West

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Introduction: 16 temps

S1 : R SIDE, L CROSS ROCK, L SIDE TRIPLE WITH 1/4 L, R STEP 1/2 L PIVOT, R STEP-LOCK-STEP WITH 1/2 L,

1 Pas D à D, 12:00
2 – 3 Rock Step G croisé devant D - Remettre Poids du Corps (PdC) sur D,
4 & 5 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
6 – 7 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
8 & 1 1/4 tour G + Pas D à D, 1/4 tour G + Croiser G devant D, Pas D arrière, 09:00

S2 : 1/4 L & SIDE, R CROSS, L SCISSOR STEP, R SIDE, TOGETHER, R SIDE TRIPLE,

2 – 3 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, 06:00
4 & 5 Scissor Step G (Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D),
6 – 7 Pas D à D, Ramener G près de D,
8 & 1 Pas D à D, Ramener G, Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse), ***
2e particularité : TAG sur le 5e mur ***

S3 : L CROSS, SIDE, TOGETHER, R CROSS, SIDE, TOGETHER WITH 1/8 R, L FORWARD ROCK, L BACK-LOCK-BACK,

2 & 3 Croiser G devant D, Pas D à D, Ramener G près de D,
4 & 5 Croiser D devant G, Pas G à G, Ramener D près de G + 1/8 tour D, 07:30
6 – 7 Rock Step G avant,
8 & 1 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,

S4 : FULL TURN R, R COASTER STEP, WEAVE TO R WITH 1/8 L

2 – 3 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 01:30 puis 07:30
4 & 5 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
6–7–8 Croiser G devant D, 1/8 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, 06:00
1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S5 : 1/4 R & FORWARD, L STEP 1/2 R PIVOT, 1/4 R & L SIDE TRIPLE, R BACK ROCK, R FORWARD TRIPLE WITH 1/2 L,

1 1/4 tour D + Pas D avant, 09:00
2 – 3 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00
4 & 5 1/4 tour G + G à G, 06:00
6 – 7 Rock Step D arrière,
8 & 1 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 12:00

S6 : L BACK ROCK, L FORWARD TRIPLE WITH 1/2 R, R BACK, TOUCH, L BACK, TOUCH, R BACK, TOUCH, TOGETHER.

2 – 3 Rock Step G arrière,
4 & 5 Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 06:00
&6&7 Pas D arrière, Touch G (Poser plante G près de D), Pas G arrière, Touch D,
& 8 & Pas D arrière, Touch G, Ramener G près de D (+ PdC G). !

2e particularité : TAG Sur 5e mur (commencé à 12:00), effectuez 17 temps (Sections 1 : 8 temps et Section 2 : 9 temps (terminez face 06:00), puis :

TAG : Sway L, R, L. 2 – 3 – 4 Sway G, Sway D, Sway G (donc PdC G). + **RESTART face à 06:00**

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE